

## FICHE PROGRAMME

# MAQUILLEUR ARTISTIQUE PROFESSIONNEL

## Spécialisation SFX et Coiffure artistique 10 mois

### 19 septembre 2022 – 07 juillet 2023

Formation reconnue par le Ministère en charge de la formation professionnelle et enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles « RNCP36130 »

[RNCP36130 - Maquilleur professionnel et artistique - France Compétences \(francecompetences.fr\)](https://francecompetences.fr/RNCP36130-Maquilleur-professionnel-et-artistique)

### DUREE ET MODALITE D'ORGANISATION :

- Durée : 1020 heures sur 195 jours.
- Horaires de 8h à 13h ou de 14h à 19h, spécialisation SFX de 10h à 17h.
- Effectif minimum de 30 stagiaires et au maximum de 60 stagiaires.
- Cours uniquement en présentiel.
- Lieu : Le Conservatoire du Maquillage, 10 avenue Parmentier, 75011 Paris.

### MODALITES D'INSCRIPTION ET TARIF :

- Entretien individuel préalable sur rendez-vous au 01.40.02.09.62. CV, lettre de motivation et pièce d'identité demandés, travaux artistiques optionnels. Avoir 18 ans révolus à l'entrée en formation.
- Délai d'accès : à minima 11 jours ouvrés avant la date d'entrée en formation.
- Tarif : 12470 euros TTC
- Frais de dossier : Aucun
- Acompte payable dès l'inscription à la formation : 30% du montant total.
- Première échéance à la date d'entrée en formation (19 septembre 2022) : 30% du montant total.
- Deuxième échéance au 1<sup>er</sup> novembre 2022 : 20% du montant total.
- Troisième échéance au 1<sup>er</sup> janvier 2023 : 20% du montant total.
- **Kit de maquillage inclus, kit de coiffure 490 euros TTC**
- Moyens de paiement acceptés : virements, chèques, espèces.

### PUBLIC VISE ET PREREQUIS :

- Les professionnels de la beauté.
- Les salariés qui relèvent d'employeurs privés ou publics.
- Les demandeurs d'emploi ou en reconversion professionnelle.
- Les intermittents du spectacle.
- Toutes personnes individuelles souhaitant s'initier au maquillage ou se perfectionner dans un domaine.
- Absence de prérequis

### COMPETENCES VISEES :

Maîtriser l'ensemble des techniques de maquillage, développer sa créativité.

## LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Elaborer un dossier de création de maquillage et de production artistique
- Utiliser des techniques de maquillage professionnel et artistique
- Gérer la relation client dans l'activité de maquillage professionnel et artistique
- Structurer et gérer l'activité du maquilleur professionnel et artistique

SEANCE	THEMES :	COMPETENCES
19/09/2022 Au 23/09/2022	<b>Module beauté :</b> Rentrée : Accueil des apprenants Présentation du métier, de l'équipe pédagogique et des apprenants Gestion des kits de maquillage Gestion des dossiers administratifs Test style d'apprentissage Présentation des produits Les bases de la colorimétrie Les bases de la morphologie	<b>Bloc 1 :</b> - Analyser la demande d'un client particulier ou professionnel pour évaluer la mission de maquillage à réaliser et en comprendre les enjeux ou motivations. - Appréhender les univers de la mode, du spectacle et de l'audiovisuel pour en identifier les spécificités et proposer des solutions en adéquation avec chacun de ces métiers.
26/09/22 Au 30/09/22	<b>Module photo couleur :</b> Nude Technique de la « banane fermée » Skin care Charbonneux coloré Atelier sur les techniques de bouche	- Réaliser des recherches documentaires et iconographiques et collecter des informations pour produire une réponse artistique en cohérence avec l'univers souhaité par le client.
03/10/22 Au 06/10/22	<b>Module photo noir et blanc :</b> Eye-liner Charbonneux noir glossé Technique de l'œil étiré Technique de la banane ouverte	- Effectuer des croquis et des dessins 3D si besoin pour pré visualiser en contexte les créations proposées.
07/10/22	<b>Module Face painting :</b> Halloween	- Synthétiser les données esthétiques et techniques pour élaborer un dossier de production complet intégrant les visuels, les ressources, les produits et les accessoires préconisés, le devis et le planning associés.
10/10/22 Au 14/10/22	<b>Module mode :</b> Technique du fard gras Graphique bleu Under liner Atelier dégradé des yeux Examen fin de module	
17/10/22 Au 18/10/22	<b>Module audiovisuel</b> Lexique des termes TV Maquillage TV Maquillage TV peau mature et homme	<b>Bloc 2 :</b> - Mettre en œuvre les conditions favorables au maintien propre et opérationnel du poste et du matériel de travail pour garantir le respect des règles de salubrité et d'hygiène.
19/10/22	<b>Conférence « Embryolisse »</b>	- Réaliser un protocole de nettoyage - avant et après - des zones corporelles travaillées pour les protéger des effets des produits utilisés et restaurer la peau en fin d'intervention.
20/10/22 Au 21/10/22	<b>Module audiovisuel :</b> Atelier flash Examen fin de module mise en situation maquillage coiffure TV	- Vérifier les formulations et la composition des produits pour identifier d'éventuelles contre-indications et écarter les risques de réaction.
24/10/22 Au 06/11/22	<b>Vacances</b>	- Recenser les produits et le matériel nécessaires à chaque projet pour

<b>PARIS</b>		
<p><b>07/11/22</b> <b>Au</b> <b>10/11/22</b></p>	<p><b>Module : Atelier et com</b> Création de book Les différents statuts juridiques : Auto-entreprise, intermittence Les réseaux sociaux et les moyens de prospections</p>	<p>effectuer les commandes adéquates en respectant le budget alloué.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhender les principes de la colorimétrie, de la chromatologie et de la symbolique des couleurs pour en distinguer les champs d'application et les éléments techniques à prendre en compte.</li> <li>- Caractériser les produits de maquillage pour déterminer les produits les plus pertinents en fonction des prestations à réaliser.</li> <li>- Analyser la morphologie, la carnation et la qualité de la peau, en tenant compte de la texture et de la qualité du cheveu pour identifier les contraintes individuelles et sélectionner les produits en adéquation.</li> <li>- Utiliser et adapter les techniques de maquillage en fonction du contexte pour obtenir le rendu approprié à chaque mission.</li> <li>- Utiliser avec pertinence les pigments, peintures, encres et plantes tinctoriales pour concevoir ou reproduire des modèles sur le corps ou le visage (body painting, tatouage éphémère, effets spéciaux) en tenant compte des risques d'effets indésirables.</li> <li>- Apprécier les paramètres techniques et artistiques de réalisation d'un maquillage (environnement, température, lumières, plans et angles de vue, délai) pour identifier et anticiper les facteurs extérieurs susceptibles d'altérer le rendu final.</li> <li>- Mettre en œuvre les techniques d'effets particuliers et spéciaux pour obtenir des rendus spécifiques et réalistes de correction morphologique, d'embellissement, de camouflage ou de métamorphose.</li> <li>- Utiliser les accessoires appropriés (strass, paillettes, pochoir, latex, postiches, prothèses) pour créer et enrichir les compositions artistiques demandées en s'appuyant sur son imagination.</li> <li>- Créer des moules, des tirages et des empreintes pour fabriquer et coller des prothèses adaptées aux scénarii et décors corporels imaginés.</li> <li>- Constituer des trousse de maquillage pour permettre aux intervenants (particuliers ou professionnels) de procéder ou de faire procéder à des raccords.</li> <li>- Transmettre les techniques du maquillage pour former des particuliers et des professionnels de la mode, du spectacle et de l'audiovisuel.</li> </ul>
<p><b>14/11/22</b> <b>Au</b> <b>18/11/22</b></p>	<p><b>Module théâtre :</b> Conférence coiffure Beauté théâtre/opéra Danseuse étoile Cabaret</p>	
<p><b>21/11/22</b> <b>Au</b> <b>25/11/22</b></p>	<p>Folle de Chaillot Geisha Baroque Fille de joie Examen fin de module</p>	
<p><b>28/11/22</b> <b>Au</b> <b>02/12/22</b></p>	<p><b>Module cinéma :</b> Théorie et bases simples Années 1920 Années 1940 Années 1960 Atelier pratique</p>	
<p><b>05/12/22</b> <b>Au</b> <b>09/12/22</b></p>	<p>Patines Vieillessement Atelier</p>	
<p><b>12/12/22</b> <b>Au</b> <b>16/12/22</b></p>	<p><b>Module Face painting :</b> Maquillages enfants Kabuki Pop Art Création artistique Examen fin de module</p>	
<p><b>02/01/2023</b> <b>Au</b> <b>06/01/2023</b></p>	<p><b>Module beauté :</b> Mariée occidentale Technique banane fermée et pont lumière Eye –liner et bouche foncée Atelier pratique Technique du cut crease</p>	
<p><b>09/01/23</b> <b>Au</b> <b>13/01/23</b></p>	<p><b>Module photo couleur :</b> Mariée orientale Libanais Effet mouillé Bijoux/strass Stéphane Marais Atelier pratique et visite pour exposition Thierry Mugler</p>	
<p><b>16/01/23</b> <b>Au</b> <b>20/01/23</b></p>	<p><b>Module photo noir et blanc :</b> Full-cover Ethnique Dégradé de paillette Métallique Atelier « créa et collage »</p>	
<p><b>23/01/23</b> <b>Au</b> <b>27/01/23</b></p>	<p><b>Module mode :</b> Red color étiré – technique tape Vivienne Westwood Chiao Li Hsu Nude Examen final fin de module</p>	
<p><b>30/01/23</b> <b>Au</b> <b>03/02/23</b></p>	<p><b>Module SFX :</b> Maladies de peaux Effets gelés Violences Brulures Fabrication prothèse transfert</p>	

<p>06/02/23 Au 10/02/23</p>	<p><b>Module SFX :</b> Pose de prothèse Pratique Pose de faux crâne Pratique Examen fin de module</p>	<p><b>Bloc 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les besoins du client et recueillir les informations nécessaires pour clarifier sa demande.</li> </ul>
<p>13/02/23 Au 24/02/23</p>	<p><b>Vacances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter son attitude, son discours et sa prestation aux spécificités du client et à sa culture pour établir une relation de confiance.</li> </ul>
<p>27/02/23 Au 03/03/23</p>	<p><b>Module cinéma :</b> Faux tatouage Vieillessement Pose de faux crâne Pratique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter au client un dossier de production argumenté pour lui apporter une réponse claire, compréhensible et complète.</li> </ul>
<p>06/03/23 Au 10/03/23</p>	<p><b>Module cinéma :</b> Théorie docs cinéma Années 1960 Années 1980 Examen fin de module</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des essais intermédiaires sur les intervenants pour vérifier le rendu, corriger les éventuels écarts et obtenir la validation du client.</li> </ul>
<p>13/03/23 Au 16/03/23</p>	<p><b>Module histoire de l'art :</b> Histoire de l'art Examen fin de module</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre les conditions favorables à l'entretien de relations régulières et harmonieuses avec les clients pour assurer la pérennité du lien et fidéliser la clientèle.</li> </ul>
<p>17/03/23 Au 24/03/23</p>	<p><b>Module body painting :</b> Trompe l'œil Pratique Examen fin de module</p>	<p><b>Bloc 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser l'environnement économique du maquillage pour choisir un positionnement tenant compte du marché et des différents statuts.</li> </ul>
<p>27/03/23 Au 02/04/23</p>	<p><b>Module théâtre :</b> Rétro visité 1920 Rétro visité 1950 Atelier Rétro visité 18<sup>ème</sup> Pratique vieillissement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer le volume de clients potentiels pour évaluer le chiffre d'affaires réalisable et élaborer son projet professionnel en s'appuyant sur les indicateurs clés de l'activité.</li> </ul>
<p>03/04/23 Au 07/04/23</p>	<p><b>Module body painting :</b> Airbrush Morpho et lignes Effets de matières Création et pochoirs Pratique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les actions juridiques relatives à la création ou à la reprise de l'activité en s'appuyant sur des compétences dédiées pour garantir le respect du cadre réglementaire spécifique au statut retenu et à l'activité.</li> </ul>
<p>11/04/23 Au 15/04/23</p>	<p><b>Vacances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calibrer les besoins en matériel et ustensiles de travail pour élaborer un cahier des charges précis et organiser sa mise en œuvre.</li> </ul>
<p>17/04/23 Au 21/04/23</p>	<p><b>Module beauté :</b> Mise en beauté, révision morphologie Peaux asiatiques Close up yeux Peaux noires</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les opportunités de collaboration avec des partenaires et des marques de produits pour évaluer les complémentarités possibles et développer un réseau de prescription et d'échanges</li> </ul>
<p>24/04/23 Au 28/04/23</p>	<p><b>Module photo couleur :</b> Contouring Effets de matières Lip art / shooting Révision technique oeil étiré Peaux matures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les objectifs de l'activité pour permettre l'élaboration d'un plan d'actions cohérent.</li> <li>- Réaliser un book des réalisations et utiliser les outils de communication marketing (site internet, blog, flyer) adaptés aux cibles visées pour mettre en avant les prestations.</li> </ul>
<p>02/05/23 Au 05/05/23</p>	<p><b>Module photo noir et blanc :</b> Graphique pour campagne pub Années 2000 Atelier création personnel Pub bijoux Atelier mise en situation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les réseaux sociaux en communiquant avec des messages ciblés pour établir des contacts avec</li> </ul>

<p><b>09/05/23</b> <b>Au</b> <b>12/05/23</b></p>	<p><b>Module mode :</b> Inspiration Dior – révision des dégradés Création collage Pop color Atelier mise en situation Examen final fin de module</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les prospects et développer sa présence digitale.</li> <li>- Organiser sa présence dans des réseaux physiques (défilés de mode, salons de beauté, évènements, ...) pour créer des opportunités commerciales.</li> </ul>
<p><b>15/05/23</b> <b>Au</b> <b>17/05/23</b></p>	<p><b>Module atelier com :</b> Cv Book Post formation Réseaux sociaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer son planning et utiliser les procédures et techniques de gestion de l'activité pour permettre un suivi maîtrisé de l'activité.</li> </ul>
<p><b>22/05/23</b> <b>Au</b> <b>26/05/23</b></p>	<p><b>Module cinéma :</b> Drag Queen Évolutions personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer les relations avec les fournisseurs de produits pour assurer l'approvisionnement et profiter d'offres promotionnelles.</li> </ul>
<p><b>29/05/23</b> <b>Au</b> <b>02/06/23</b></p>	<p><b>Module cinéma :</b> Poil à poil et fabrication Pose de postiche homme Pratique Shooting</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigner chaque mission dans des fiches techniques avec photos illustrant le rendu du maquillage pour capitaliser ses expériences et enrichir son catalogue.</li> </ul>
<p><b>05/06/23</b> <b>Au</b> <b>09/06/23</b></p>	<p><b>Module examens :</b> Examen final Shooting Remise de diplômes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animer des séances ouvertes de maquillage pour répondre à des demandes d'intervention de partenaires en cosmétique.</li> </ul>
<p><b>19/09/22</b> <b>Au</b> <b>17/02/23</b></p>	<p><b>Module Coiffure :</b> Etude des différents produits Les différentes textures de cheveux La préparation du cheveu Les mises en forme (brushing lisse, souple, bouclé, brushing reprise au fer, le lissage au fer, mise en plis...) Les techniques de boucles Gaufrage Les crans (à l'eau, au fer...) Le crépage Travail des volumes Les tresses (2, 3, 4, 5 branches, égyptienne, serrées à l'endroit, à l'envers, épi...) Les rajouts et leurs colorations Coiffures effet mouillé Les coiffures mariées Les chignons Coiffures historiques Les différentes bases de perruques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer une veille permanente sur les milieux de la mode et du spectacle et sur les techniques d'effets spéciaux pour améliorer sa pratique et entretenir sa fibre artistique.</li> </ul>
<p><b>12/06/23</b> <b>Au</b> <b>07/07/23</b></p>	<p><b>Module SFX Prothèses :</b> Prise d'empreinte Tirage Sculpture Moulage Pose</p>	

## LES MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Salle de formation équipée de tables de maquillages, caméra, retour sur 2 écrans TV, studio photo, paperboard, micro, enceintes...
- Bibliothèque et DVDthèque.
- Accessoires mis à disposition, costumes, perruques, produits maquillage et de coiffure.
- Supports de cours, face chart...
- Démonstration et Pratique quotidiennes.
- Travail en binôme, groupes.
- Stages en entreprise proposés sur la base du volontariat (en 2022 par exemple : Incroyable Talent, Paco Rabanne, Affaire conclue, Défilés, courts métrages...).

## LES MOYENS D'ENCADREMENT :

- Equipe de 15 intervenants / formateurs justifiant de plusieurs années d'expérience terrain dans les domaines du maquillage et dans la formation. Ils sont disponibles en présentiel ou par mail sur demande.
- Responsable pédagogique joignable au centre de formation par téléphone au 01.40.02.09.62 ou par mail à [contact@cdm-paris.com](mailto:contact@cdm-paris.com)

## MODALITES DE SUIVI ET D'EVALUATION :

- Diagnostic : entretien d'admission et questionnaire préalable avec évaluation des besoins (bénéficiaire, commanditaire...)
- QCM
- Evaluations pratiques durant la formation (mises en situation et shootings mensuels)
- Bilan trimestriel du stagiaire (avis et ressenti sur la formation)
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Enquête de satisfaction en fin de formation
- Certification après validation des 4 blocs de compétences (examen final devant jury extérieur composé au moins à 50% de professionnels du secteur d'activité) [RNCP36130 - Maquilleur professionnel et artistique - France Compétences \(francecompetences.fr\)](https://www.francecompetences.fr/)

## ACCESSIBILITE ET PRISE EN COMPTE DES SITUATIONS DE HANDICAP :

Pour toutes nos formations, nous réalisons des études préalables à la formation pour adapter les locaux, les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap annoncée. De plus en fonction des demandes, nous mettons tout en œuvre pour nous tourner vers les partenaires spécialisés. Notre Référent Handicap : Fabien MAGARA [contact@cdm-paris.com](mailto:contact@cdm-paris.com)

## TAUX D'OBTENTION DE LA CERTIFICATION PREPAREE :

- Taux de réussite au titre de Maquilleur artistique professionnel Session 2021/2022 : 78%  
*En 2021/2022, 56 stagiaires ont suivi la formation certifiante. 94% recommandent leur formation.*

## SUITE DE PARCOURS ET DEBOUCHES :

Fonctions :

- Maquilleur (se)
- Chef (fe) maquilleur (se),
- Créateur / Créatrice de maquillage,
- Conseiller / Conseillère en image,
- Conseiller / Conseillère de vente cosmétique/maquillage,
- Responsable d'un point de vente,
- Animateur / Animatrice sur point de vente,
- Conférencier / Conférencière pour une marque de maquillage,
- Formateur (rice) maquilleur (se),
- Assistant (e) maquilleur (se),
- Maquilleur (se) effets spéciaux.

## VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE (VAE) ET PROCEDURE :

- La validation des acquis de l'expérience est une mesure qui permet à toute personne, quels que soient son âge, son niveau d'études ou son statut, de faire valider les acquis de son expérience pour obtenir une certification professionnelle. Un an au moins d'expérience en rapport avec le contenu de la certification visée est nécessaire. [VAE - validation des acquis de l'expérience \(travail-emploi.gouv.fr\)](http://travail-emploi.gouv.fr)
- Toute demande doit être accompagnée du formulaire CERFA ([notice 12818 02.pdf \(vae.gouv.fr\)](http://notice.12818.02.pdf(vae.gouv.fr))) et envoyée à Fabien MAGARA, Le Conservatoire du Maquillage, 10 avenue Parmentier, 75011 Paris.